
Sommario n. 79, 2009

EDITORIALE



Per una identità generativa dei formatori

Pier Sergio Caltabiano

5

FOCUS

a cura di Michele La Rosa



La formazione, il self-training e la società dei lavori

Michele La Rosa

7

La società dei lavori

Giorgio Gosetti

Formazione e processi di *capacitazione* nelle organizzazioni del lavoro della conoscenza

Barbara Giullari

16

Tra responsabilità individuale e inclusività del contesto nei processi di apprendimento autodiretto dei formatori

Sara Elisabetta Masi

23

ORIZZONTE FUTURO

a cura di Enzo Spaltro



Pensar plurale, ovvero pensar futuro

Enzo Spaltro

30

METODI, STRUMENTI E BUONE PRATICHE

a cura di Maurizio Castagna



Riflessioni su Malcolm Knowles in Italia

Maurizio Castagna

36

APPROCCI METODOLOGICI

a cura di Sergio Di Giorgi



Costruire il senso: formatori narrativi per professionalità narrative

Federico Batini

38

FOR ⁷⁹

ANALISI, STUDI E RICERCHE

a cura di Roberto Podrecca



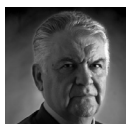
Training during the job con i maestri di mestiere

Licia Ravarotto, Gloria Piovan

44

PERSONE E IDEE

a cura di Galileo Dallolio



La sfida di formare una testa ben fatta Intervista a Edgar Morin

Sergio Manghi

53

FORMAZIONE SANITÀ

a cura di Brunella Librandi



La formazione degli insegnanti per promuovere il benessere e prevenire il bullismo nella scuola

Brunella Librandi

59

AIF-SCUOLA

a cura di Antonella Marascia



Il lavoro di formatore di apprendista in azienda: bisogni e prospettive

Enrico Faggiano, Walter Seghizzi, Ferruccio Doga

64

EXPERENTIAL LEARNING

a cura di Paolo Viel



Coaching e management: linee guida per sviluppare il potenziale di apprendimento in azienda

Daniele Mattoni

72

VITA ASSOCIATIVA

a cura di Rita Steffenoni



Il Convegno AIF Settore Formazione Professionale "Formazione professionale e sviluppo territoriale"

Paolo Pinna, Piero Frasconi

77

PRO-VOCAZIONI

a cura di Massimo Bruscazioni

Cosa vogliono le persone

Massimo Bruscazioni

81



RECENSIONI

PER LA FORMAZIONE

A cura di Dario Forti e Giuseppe Varchetta

83



Per approfondire il dialogo con gli autori

92