

Primula rossa, un film di Franco Jannuzzi

A quarant'anni dalla Legge Basaglia, un docu-film per comprendere che cosa si è fatto e cosa si deve ancora fare

Di **Melania Crisafi¹** e **Fulvio Sperduto²**



Ndr: L'uscita ufficiale del docu-film è prevista in tutta Italia il prossimo 30 maggio.

La trama

Attraverso quattro brevi storie scritte dallo psichiatra Angelo Righetti (tra i più stretti collaboratori di Franco Basaglia e in prima linea nella promulgazione della Legge 180/78) *Primula rossa* racconta del possibile reinserimento socio lavorativo di soggetti ai margini della società, tornati persone libere dopo anni di reclusione in Ospedali Psichiatrici Giudiziari.

Il lungometraggio si ispira alla storia vera di Ezio Rossi - nella fiction Ennio (Salvatore Arena) - ex terrorista dei NAP (Nuclei Armati Proletari) e di altri 59 ex internati che oggi sono tornati uomini liberi e socialmente attivi, grazie al programma fortemente innovativo di welfare comunitario "Luce e Libertà" finanziato dalla Fondazione di Comunità di Messina e sostenuto, nella sola fase d'avvio, dalla Cassa delle Ammende del Ministero della Giustizia e dall'Assessorato alla Sanità della Regione Siciliana.

Nella narrazione vi si intrecciano due percorsi: quello ricostruito da documenti

¹ Per quasi vent'anni nel campo dell'editoria, da poco più di uno è responsabile per la sede di Messina di Spreco come Risorsa la prima impresa sociale ad attuare la Legge N. 166/2016 per la riduzione degli sprechi e il recupero delle eccedenze alimentari a favore delle fasce più deboli.

² Amministratore unico di Talento Dinamico s.r.l. Trent'anni di esperienza personale nel mondo economico/finanziario, lavora affiancando aziende e singoli professionisti nello sviluppo della propria attività e nel raggiungimento dei risultati prefissati mettendo e loro disposizione i più importanti strumenti per la generazione di relazione d'affari. Da sempre attento al sociale, ricopre la carica di Presidente della Delegazione Lombardia di AIF (Associazione Italiana Formatori).

d'archivio, che evidenzia come preconcetti, stigmi ed egoismi economici determinino – a quarant'anni dalla Legge Basaglia – il perpetrarsi di modelli di reclusione socialmente insostenibili da tutti i punti di vista; l'altro della fiction, che testimonia come in Italia dalla fine degli anni '70 non si è più smesso di cercare e sperimentare strade capaci di restituire diritti di cittadinanza ai deboli e agli esclusi.

Il progetto

La paradigmatica esperienza messinese del Distretto Sociale Evoluto, i cui luoghi si intravedono appena nelle scene finali, assume una dimensione filosofica: Lucio (interpretato dal messinese David Coco) – lo psichiatra alla continua ricerca di percorsi “umani” – e la nuova vita rappresentano quel grande potenziale di trasformazione che può esprimersi solo quando le risorse umane, professionali, economiche di una comunità vengono impiegate non per controllare, recludere, escludere altri ma per renderli capaci di interpretare la propria esistenza, favorendone il reinserimento sociale e lavorativo.

La percentuale di inserimenti lavorativi, che non ha precedenti, e la bassissima percentuale di recidive (ferma al 7% rispetto al 50% registrato dai metodi tradizionali di de-istituzionalizzazione), dimostrano che percorsi umani capaci di restituire diritti di cittadinanza e dignità all'uomo sono possibili.

Il nostro intento è che questa produzione, alla cui realizzazione hanno preso parte in vari ruoli ex internati tra cui lo stesso Rossi, diventi l'occasione per ripercorrere alcuni snodi della storia recente italiana, dagli anni di piombo alla rivoluzione culturale che ha portato alla chiusura dei manicomi e dimostrare come un progetto comune e duraturo di vita liberata divenga possibile soltanto se sostenuto da una programmazione economico-sociale di tipo inclusivo e responsabile, trasformando così la proiezione in un evento sociale ricco di contenuti innovativi e di speranza.

La programmazione

Nell'ultima edizione del Festival di Marzamemi (settembre 2018), dove sono stati proiettati il trailer e qualche frammento, il film ha ricevuto una calorosissima accoglienza raccogliendo diverse richieste di proiezione.

L'uscita ufficiale è prevista, in tutta Italia, il prossimo 30 maggio. Coerentemente con la scelta di impegno civile della produzione, gli incassi saranno destinati, al netto delle spese, a sostenere i progetti evoluti di lotta alla povertà della Fondazione di Comunità di Messina e più in particolare a sostenere i progetti personalizzati di liberazione degli ex internati dell'Ospedale Psichiatrico di Barcellona P.G.

SCHEDA DEL DOCU-FILM:

- Titolo originale: *Primula rossa*
- Regia di: Franco Jannuzzi
- Cast: David Coco, Salvatore Arena, Fabrizio Ferracane, Ezio Rossi, Roberto Herlitzka, Marina Sorrenti
- Sceneggiatura: Massimo Barilla, Angelo Righetti
- Produzione: Fondazione di Comunità di Messina, Radical Plans, Fondazione Horcynus Orca, Ecos-Med, Talento Dinamico, Ecosmedia
- Anno: 2018
- Durata: 82'