

L'Associazione Musicale Europa InCanto¹

A cura della Redazione

Cantare l'opera lirica, vivere l'emozione del palcoscenico, recitare i grandi testi teatrali, letterari e lirici, metterli in scena, studiarli, conoscerli e amarli. Sono questi alcuni degli obiettivi principali dell'Associazione Musicale Europa InCanto che con le sue iniziative vuole avvicinare gli alunni della scuola dell'obbligo all'incanto del teatro, in tutte le sue forme: musica, danza, canto...

L'Associazione Musicale Europa InCanto² nasce nel 2012 dalla convinzione dei suoi promotori che la cultura, unione di tutte le arti, sia necessaria al vivere civile dell'uomo ed assuma un ruolo fondamentale nello sviluppo globale dell'individuo, soprattutto se conosciuta e amata fin da giovani. L'arte agisce infatti sugli stati d'animo più profondi e sulle emozioni, ed è nutrimento della mente e dello spirito, ma anche divertimento, gioco, stimolo per sviluppare le potenzialità espressive e creative della persona. Essere educati all'arte e imparare ad apprezzarla fin da piccoli può renderci persone migliori.

Obiettivo principale di Europa InCanto è quello di diffondere la cultura artistica, musicale e letteraria tra le nuove generazioni, lavorando con e per i giovani. A tal proposito Europa InCanto ha sviluppato diversi progetti didattico musicali.

Tra questi segnaliamo il progetto **Ars InCanto**, formulato per accompagnare gli studenti alla conoscenza di tutte le arti, dalla musica, all'arte pittorica, al teatro e alla danza fino alla realizzazione di un saggio/spettacolo creato direttamente dagli alunni.

Fulcro del lavoro di Europa InCanto è il progetto **Scuola InCanto**, diffuso in tutto il territorio nazionale ed europeo, che ha permesso la creazione di un vero e proprio metodo didattico volto alla conoscenza dell'opera lirica attraverso il canto e momenti

¹ Per un approfondimento, i video di questo progetto prodotti da Rai Scuola sono reperibili su Rai Play al seguente link: <https://www.raiplay.it/video/2018/01/Bambini-in-canto-con-il-Flauto-Magico-di-Mozart-d2e611d2-012a-458f-b6c8-d37f3c395e4a.html>

² Fonte: <https://www.europaincanto.com/>

giocosi e divertenti che portano alla partecipazione attiva dei partecipanti alla messa in scena dello spettacolo finale.

Ars in canto

Progetto che intende coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta della musica e dell'opera lirica, ma anche dell'arte in generale, unione di teatro, musica e danza. Il percorso ludico e giocoso offerto da Ars InCanto coinvolge i bambini attivamente nella preparazione e realizzazione di uno spettacolo finale, incentrato sulla stimolazione della creatività come percorso personale di ciascuno, ma soprattutto come momento di scambi di idee, di apprendimento e di integrazione sociale.

I partecipanti al progetto Ars InCanto seguono un percorso didattico per la durata dell'intero anno scolastico, che permette loro di avvicinarsi in maniera strutturata e coinvolgente al mondo dell'arte. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline entreranno direttamente nelle scuole per arricchire le basi culturali dei giovani con una metodologia didattica innovativa e coinvolgente. Rivolto alla scuola primaria, Ars InCanto propone un percorso pedagogico per far apprendere le arti come vera e propria disciplina didattica.

Attraverso quindi intensi laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti possono mettere mano al copione per renderlo unico ed originale, il progetto vuole divenire anche uno strumento per offrire ai bambini uno sviluppo di nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il "fare teatro e musica insieme" diventa un momento fondamentale di tale apprendimento, quale preziosa occasione per la socializzazione e la condivisione di esperienze. Con il gioco si sviluppano le capacità socio-affettive, motorie, espressive, intellettuali.

Incantando, progetto di formazione corale per gli istituti scolastici

Un coro è una realtà oramai consolidata, apprezzata e longeva che ha favorito e continua a favorire preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il progetto di realizzazione di un Coro d'Istituto rappresenta, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa del circolo, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi.

Il percorso formativo non è un fattore da trascurare per la formazione di un coro: verranno infatti sviluppati uno o più percorsi a diversi livelli in base alle capacità dei partecipanti in modo da ottenere a fine anno una preparazione equivalente per tutti. C'è infatti chi avrà bisogno più di uno studio della voce e dell'intonazione e chi di uno studio approfondito delle note e del ritmo.

Incantando, attraverso laboratori mirati, aiuta i partecipanti a migliorare sé stessi e le proprie capacità, dando anche consapevolezza delle proprie potenzialità.

Scuola InCanto

Da “La Traviata” a “Il Flauto Magico”, da “Il Barbiere di Siviglia” a “Rigoletto”: attraverso Scuola InCanto docenti e studenti della scuola dell’infanzia, scuola primaria e secondaria di primo grado possono scoprire e vivere da protagonisti il fascino del melodramma.

Il percorso di apprendimento si sviluppa con un primo momento dedicato alla formazione dei docenti, per continuare con dei laboratori in classe rivolti agli alunni tenuti da cantanti lirici e concludersi con un coinvolgente spettacolo in Teatro, per avvicinare giovani e famiglie alla musica, scoprendo curiosità, personaggi, trame e arie di un’opera scelta del grande repertorio lirico! Il tutto corredato dall’innovativo kit didattico - libro, cd e un’APP -, strumento che accompagnerà studenti e docenti nello studio dell’Opera Lirica.

Un esempio di progetto realizzato³:

...“In una cornice da sogno, al teatro San Carlo di Napoli, si è chiuso il progetto Scuole InCanto, che ha visto gli alunni dell’IC Don Bosco Verdi di Qualiano (Napoli) protagonisti de “Il Flauto Magico” di Wolfgang Amadeus Mozart.

Dalla platea e direttamente sul palco, dall’ouverture fino al finale, i ragazzi hanno intonato le celebri arie dell’opera, con costumi prodotti interamente a scuola. Esperienza di grande impatto, l’opera recitata e cantata si è rivelata un’attività fortemente inclusiva, capace di stimolare curiosità e interesse nei più.

In programma l’anno prossimo al teatro San Carlo, l’Aida di Giuseppe Verdi...”.

³ Fonte: <https://www.ic2donbosco-verdi.edu.it/progetto-scuole-incanto/>