



## REGOLAMENTO PER LA PRESENTAZIONE DEI POSTER SCIENTIFICI

Nell'ambito del XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana Formatori sarà organizzata una Sessione specificatamente destinata alla *comunicazione scientifica a mezzo poster*.

Il *poster* rappresenta un mezzo di comunicazione alternativo agli interventi orali, caratterizzato da uno *stile comunicativo sintetico e immediato*, di *facile fruibilità*, in grado di *richiamare l'attenzione* di una platea più vasta rispetto a quella interessata allo specifico settore disciplinare. A tal fine è importante utilizzare *rappresentazioni grafiche e visive in grado di contribuire a far comprendere in maniera chiara gli obiettivi prefissati e i risultati raggiunti*.

Attraverso la *Sessione Poster* il Comitato Organizzatore del Congresso intende facilitare, a chi ne sia interessato, il contatto con gli autori. All'interno di un apposito spazio sarà possibile intrattenersi con gli autori in maniera informale per chiedere chiarimenti e sviluppare discussioni sugli argomenti trattati.

Si riportano qui di seguito una serie di regole per la compilazione

### 1. Formato del poster

Il formato richiesto è A0 (84,1x118,9 cm) in verticale. In tal modo sarà possibile fornire alle persone interessate del volantini in A4 (di dimensioni quattro volte più piccole 21x29,7 cm).

L'interessato dovrà inviare due file del poster in formato vettoriale e jpeg, entro il 7 novembre 2014 alla mail [aifitaly@tin.it](mailto:aifitaly@tin.it).

### 2. Preparazione del materiale

Nel predisporre il poster bisogna tener presente che contenuto del lavoro deve essere "consumato" in pochi minuti. Si tratta quindi di sviluppare un comunicato efficace, conciso e chiaro, ricco di materiali grafici (foto, tabelle, schemi).

### 3. Struttura e obiettivi

Le parti che compongono il poster devono essere assemblate in modo da trasmettere i contenuti del lavoro in maniera rapida e chiara. Gli elementi fondamentali sono:

**Titolo:** breve, pregnante e scritto con caratteri di dimensioni doppie rispetto al testo. Deve essere posto in alto al centro e può riportare anche i logo delle associazioni scientifiche, università, enti di appartenenza degli autori.



**Autori:** devono essere riportati usando un carattere di dimensione 1,5 rispetto al testo. Dopo in Nome e Cognome di ciascun autore, dovrà essere riportato il ruolo, l'ente di appartenenza e un indirizzo e-mail per eventuali contatti.

**Introduzione e inquadramento:** in maniera sintetica si deve inquadrare il lavoro nel contesto delle tematiche del Congresso, indicare eventuali riferimenti scientifici sull'argomento e chiarisce le premesse del lavoro teorico.

**Obiettivi del lavoro:** servono per chiarire, nel più breve spazio, gli scopi prefissi del contributo ai temi del Congresso.

**Descrizione:** illustrare metodi, strumenti, procedure, indicatori e analisi dei risultati del lavoro illustrato. È auspicabile l'utilizzo di grafici e schemi esplicativi. È opportuno non entrare troppo nei particolari che possono essere forniti, a chi fosse interessato al dettaglio, più esaustivamente a voce o in un paper corredato al poster da distribuire al momento.

**Risultati:** devono essere indicati in maniera chiara i risultati raggiunti avvalendosi di tutti i mezzi utili (tabelle, foto, grafici ecc.).

**Discussione e Conclusioni:** in maniera chiara devono essere enfatizzati gli aspetti teorici, le possibilità di sviluppo futuro, la replicabilità e la modellizzazione del lavoro presentato.

**Bibliografia:** al fine di non sottrarre spazio al testo e alla grafica, si dovranno usare caratteri più piccoli di quelli usati per il testo (75% della dimensione utilizzata per il corpo). Eventuali approfondimenti bibliografici possono essere fornito in un paper da distribuire alle persone interessate o comunicata via e-mail agli interessati utilizzando i servizi della Segreteria Nazionale AIF.

#### 4. Aspetto grafico

L'utilizzo di schemi, tabelle e grafici serve per chiarire i concetti essenziali del lavoro. Schemi, tabelle e grafici, per facilitare la "leggibilità" e la comprensione del lavoro, devono essere accompagnati dal testo, non viceversa. Laddove si ritenga necessario è possibile inserire didascalie semplici e facilmente riconoscibili attraverso un minor numero di parole possibili e un carattere corsivo di dimensioni  $\frac{1}{2}$  rispetto al testo.

Tutti caratteri utilizzati debbono avere dimensioni leggibili da circa un metro di distanza.

Il poster può essere diviso in diverse aree contraddistinte anche da differenti colori e cornici, l'essenziale è evidenziare le distinte sezioni in cui si sviluppa il lavoro proposto.

#### 5. Software

Il poster deve essere fornito in file sia di dati vettoriali sia dati raster (o bitmap) da poterlo stampare direttamente nel formato finale A0. È bene tener presente che eventuali immagini, per essere riprodotte in maniera accettabile per la stampa di un poster, non devono avere risoluzione inferiore a 200 dpi (pixel per pollice), è pertanto indispensabile controllare la



qualità delle immagini con un programma per la gestione d'immagini prima di inviare i file alla Segreteria Nazionale.

#### **6. Testo** (il corpo del carattere è indicativo)

Il testo dovrà essere scritto in ARIAL, i caratteri da utilizzare sono del corpo 12 per le didascalie, corpo 16 per il nominativo degli autori, corpo 24 per il testo e corpo 48 per il titolo. È opportuno evitare di far scorrere il testo per tutta la larghezza del poster, al fine di consentire una corretta lettura la riga non deve superare i 30-40 cm di lunghezza. È possibile tuttavia suddividere il testo in più colonne.

Il blocco contenente l'intestazione del poster (titolo, autori, affiliazioni) deve essere otticamente separato, distanziandolo opportunamente, dal testo vero e proprio.

L'intestazione conterrà: in alto e centrato il titolo, in caratteri maiuscoli, più in basso gli autori con un carattere più piccolo e in minuscolo (tranne le iniziali), ancora più in basso e in caratteri ancora più piccoli gli indirizzi degli autori.

#### **8. Colore**

Deve essere utilizzato per dividere otticamente gli argomenti trattati nel poster e guidare il lettore a seguire il filo logico dei vari temi. Può essere utilizzato sia per colorare lo sfondo che per tracciare linee di demarcazione che riquadrino i diversi temi.

Non bisogna utilizzare fotografie o retinati sfondo perché possono rendere il poster illeggibile in alcune aree dove il colore del carattere utilizzato si confonde con alcune aree dell'immagine. Eventuali immagini devono quindi essere separate dal testo.

Il colore dei caratteri del testo deve avere il maggior contrasto possibile con lo sfondo senza stancare l'occhio. Non è un caso che si usi scrivere in nero su bianco.

I colori da utilizzare devono essere molto tenui per non intaccare la leggibilità del tutto. Colori decisi devono essere utilizzati solo per evidenziare differenze importanti e catturare l'attenzione del lettore su specifiche contraddizioni.