



SABATO 6 DICEMBRE

15.30 - 17.30

LEZIONE ITINERANTE “PALERMO CAPITALE”

CON PASQUALE HAMEL

Direttore del Museo del Risorgimento “V.E. Orlando” di Palermo, storico, scrittore, saggista

15.30: Appuntamento alla Fontana di Piazza Pretoria

Sul limite del quartiere della Kalsa, in prossimità dell'angolo del Cassaro con via Maqueda, a pochi metri dai Quattro Canti, centro esatto della città storica di Palermo.

La lezione si dispiega alla ricerca dell'identità di Palermo, dai Quattro Canti, lungo la via Vittorio Emanuele, fin dentro la Cattedrale

La cattedrale metropolitana della Santa Vergine Maria Assunta è il principale luogo di culto cattolico della città di Palermo e sede vescovile dell'omonima arcidiocesi metropolitana. Il suo sincretismo di stili rispecchia le diverse dominazioni, da quella araba passando per quella normanna fino ai Vicerè spagnoli. All'interno, tra le sculture del Gagini, le tombe di Enrico VI, Federico II e di Costanza D'Aragona, anche passi del Corano incisi in una colonna insieme all'urna d'argento che conserva le reliquie di Santa Rosalia protettrice della città.

17.30: Conclusione della lezione

La lezione è gratuita

Per motivi organizzativi occorre prenotarsi

L'adesione alle attività post-congress potrà essere effettuata segnalando la richiesta di partecipazione sulla **Scheda di Prenotazione Servizi**. Aderendo al programma, sarete contattati dalla Segreteria Organizzativa



“VIAGGIARE È PIÙ CHE VIVERE”

Itinerario di bellezza, cultura, apprendimento

«L'Italia senza la Sicilia, non lascia nello spirito immagine alcuna.
È in Sicilia che si trova la chiave di tutto» (Goethe)

DOMENICA 7 DICEMBRE

09.00 – Partenza da Palermo

10.30 - Città di Trapani e Museo regionale “A. Pepoli” in compagnia di Anna Occhipinti, architetto, dirigente responsabile Sezione storico-artistica Soprintendenza di Trapani
“Stretta tra il mare ed il monte di Erice, l’antica Drepanon nasce intorno al suo porto: originariamente come villaggio sicano, poi come piccola città fortificata, in cui per secoli vissero pescatori, commercianti, artigiani di popolazioni diverse, come gli Elimi, che popolavano Erice, o come un piccolo gruppo di Ionici.”

13.00 – Degustazione di prodotti enogastronomici locali

Riserva Naturale orientata Saline di Trapani e Paceco, Museo Ristorante “Trattoria del Sale”

15.00 - Isola di Mothya

“Era situata su un’isola che dista sei stadi dalla Sicilia ed era abbellita artisticamente in sommo grado con numerose belle case, grazie alla prosperità degli abitanti. “(Diodoro Siculo)

16.30 - Tramonto sulle Saline dello Stagnone

“La strada che da Trapani conduce a Marsala, costeggiando la laguna che accoglie Mozia, è fiancheggiata da saline che offrono una vista bellissima: gli specchi d’acqua suddivisi da sottili strisce di terra formano una scacchiera irregolare e multicolore...”

18.30 - Aperitivo rinforzato alle Cantine Florio di Marsala, l’antica città di Lilybeo

Tipico vino liquoroso siciliano del territorio trapanese, il Marsala nasce nel 1773 per felice intuizione del commerciante inglese John Woodhouse. Gli Ingham e i Florio lo diffusero in seguito in tutto il mondo. Considerato uno dei 4 più grandi vini da dessert del mondo, il marsala è il più vecchio dei vini DOC italiani avendo ottenuto il riconoscimento nel 1969

20.30 - Arrivo a Mazara del Vallo, cena “leggera” con brioches e/o arancine (per chi ce la fa...). A seguire... “Ora ti cuntù un cuntù”... miti e leggende del territorio tra i vicoli e i cortili della Casbah



LUNEDÌ 8 DICEMBRE

09.00 - Città di Mazara del Vallo, “Inclita Urbs” (Al-Idrisi). Incontro al Teatro Garibaldi con Nicolò Cristaldi, sindaco della Città di Mazara del Vallo, già presidente dell’ARS

10.00 - Tour delle Terre Sicane, in compagnia di Tanino Bonifacio, critico d’arte
Una terra arsa, pietrosa, dagli echi letterari “gattopardeschi” quella che ospita Santa Margherita del Belice e Menfi. E’ qui, da vigneti che corrono verso il mare, che nascono vini dai sapori decisi e dalle connotazioni fortemente mediterranee...

Santa Margherita Belice

Parco Letterario “Giuseppe Tomasi di Lampedusa”

Il Parco Letterario intitolato a Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1896-1957) comprende un vasto territorio della Sicilia occidentale che da Palermo, dove lo scrittore nacque e scrisse Il Gattopardo, si estende a Santa Margherita di Belice nello splendido palazzo Filangeri Cutò, dove trascorse l’infanzia e a Palma di Montechiaro, feudo di famiglia.

“Museo della Memoria”

“Vi era anche la Chiesa, che poi era il Duomo di Santa Margherita. (...) La chiesa stessa grande e bella, ricordo, in stile Impero con grandi brutti affreschi incastonati tra gli stucchi bianchi del soffitto...” È questa la descrizione che Giuseppe Tomasi di Lampedusa (Ricordi d’infanzia in I Racconti, (Milano, Feltrinelli, 1993) fa della chiesa attigua al complesso monumentale del palazzo Filangeri di Cutò di Santa Margherita di Belice che oggi ospita il Museo della memoria

Menfi

Visita alla società cooperativa “La Goccia d’oro”

La Goccia d’Oro, si pone come obiettivo di creare Valore Economico a lungo termine avendo come linee guida la Responsabilità Sociale e la Tutela Ambientale. La sostenibilità La Goccia d’Oro consiste nel produrre valore in stretta sinergia con gli altri attori del sistema. La produzione, lo scambio e/o il trasferimento di valore tra la società ed i suoi interlocutori può avvenire solo in presenza di uno stabile sistema di relazioni corrette, trasparenti e fiduciarie.

Degustazione guidata di prodotti enogastronomici locali presso l’Azienda biologica “Fattoria Lombardo”

“Fattoria Lombardo” è una deliziosa Azienda agricola affacciata sul vallone di Contrada Gurra Soprana, a Menfi (AG) nella Sicilia sud-occidentale, con uno splendido paesaggio mediterraneo intorno. Nasce nel 1999, dalla voglia di due genitori, Pino e Rosa, di creare un futuro per i loro figli. “Nella nostra azienda partiamo dal presupposto che: La Terra è Vita, è un essere vivente e come tale va trattata e quindi rispettata!!! Da questa premessa nasce tutto il contorno.

ORE 14.00 – RIENTRO A PALERMO

L’adesione alle attività post-congress potrà essere effettuata segnalando la richiesta di partecipazione sulla **Scheda di Prenotazione Servizi**. Aderendo al programma, sarete contattati dalla Segreteria Organizzativa